

Nicola Termöhlen: Resarium, für Tenorblockflöte solo. Inventio Musikverlag 2013

Für Blockflötisten steht ein recht umfangreiches Angebot an zeitgenössischer Literatur zur Verfügung – und das sowohl in vielen Besetzungsvarianten für die Blockflöten allein als auch für Blockflöten mit anderen Instrumenten. Bei Resarium handelt es sich um eine sehr bemerkenswerte Komposition für Tenorblockflöte solo. Sie wird vor allem fortgeschrittene Blockflötisten ansprechen, die mit zeitgenössischer Spieltechnik vertraut sind und sich der Herausforderung stellen wollen, zum Beispiel beim Instrumentalspiel gleichzeitig zu singen. Nicola Termöhlen hat den beiden Stücken Vierzeiler von Michelangelo zugrundegelegt, die im Vorwort zitiert werden und die Interpreten einstimmen können. Interessante und reizvolle Stücke für erfahrene und empfindsame Musiker.

■ Luise Rummel